**«Использование игровых технологий для развития коммуникативных навыков»**

Преподаватель английского языка высшей квалификационной категории Павлова И.А.

«Большинству из нас запоминается не то,

чему нас учат, а то, как нас учат»

Э.Севрус

 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

 В основе Стандарта лежит деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность студентов.

 Проблема преподавания иностранного языка в настоящее время особенно актуальна, т.к. изменения в характере образования все более явно ориентируют его на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. Известно, что целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, ибо без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Но такую личность невозможно формировать без знаний о социокультурных особенностях страны изучаемого языка. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых.

        Большую помощь в решении данных вопросов оказывают игры. Их использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном  -  овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

        Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В настоящее время проблема применения речевой игры в обучении иностранному языку широко освещается в отечественной и зарубежной методической литературе.

       Игра  -  особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил.

    Игры помогают ребятам стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят нам радость творчества. Без нее наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

      Увидеть необычное в обычном может и взрослый, и подросток . Творчество заложено в нас самой природой.   Совместные творческие игры сближают и педагога и студента. В этом – один из главнейших принципов эффективного воспитания .

      В играх  ребята идут вперед.        Игра  -  это сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки, самоосуществления.

        Игра всегда предполагает принятия решения  -  как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы убыстряет мыслительную деятельность играющих. А если при этом студент будет думать на иностранном языке? Конечно же, здесь таятся богатые обучающие возможности. Ребята, однако, над этим не задумываются. Для них игра прежде всего  -  увлекательное занятие. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий  -  всё это даёт возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения  -  оказывается, я могу говорить наравне со всеми.

     Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки студентов , изучаемого материала, целей и условий урока и т. д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться повторением уже пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока.

        Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят студентов и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

        Как известно, движущей силой говорения как вида речевой деятельности является мотив. Создание мотива говорения  -  самый важный компонент деятельности учителя при организации ролевых игр.

    Во время игры учащихся не следует прерывать, ибо это нарушает атмосферу общения. Исправления следует делать тихо, не прерывая речи учащихся, или делать это в конце урока.

 Таким образом, мы рассматриваем игру как ситуативно  -  вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реально-речевому общению с присущими ему признаками -  эмоциональностью, целенаправленностью, речевого воздействия.

        Игры способствуют выполнению следующих методических задач: создание психологической готовности обучающихся к речевому общению, обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала тренировка ребят в выборе нужного речевого варианта. Можно сформулировать следующие требования к игре как к приему обучения.

* обязательное осознание ребятами игрового результата;
* осознание студентами правил, соблюдение которых поможет достичь данного результата;
* возможность выбора конкретного действия в игре каждым студентом.

Требования к игре как способу достижения задач обучения:

* необходимость точного определения формирования навыка, умения, которое отсутствовало у учащегося до проведения игры, и которые он приобрел в процессе игры;
* необходимость мысленного усилия.

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

а) создание психологической готовности к речевому общению;

б) обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала;

 в) тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативно-спонтанной речи вообще.

Выделяют следующие виды игр:

а) подготовительные (грамматические, лексические, фонетические, орфографические);

б) творческие.

Подготовительные игры используются в качестве тренировочных упражнений на этапе как первичного, так и дальнейшего закрепления.

Творческие игры обладают способностью дальнейшего развития речевых навыков и умений.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависит от ряда факторов:

а) подготовки студентов;

б) изучаемого материала;

в) конкретных целей и условий урока.

Если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем эта игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить повторением пройденного материала, а так же разрядкой на уроке.

Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Все зависит от конкретных условий работы студентов.

Цель подготовительных игр - формирование речевых навыков:

— грамматические игры способствуют употреблению ребятами речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создают ситуацию для употребления данного речевого образца, развивают речевую активность и самостоятельность студентов .

— лексические игры тренируют студентов в употреблении лексики в ситуациях приближенных к естественной обстановке, активизируют

речемыслительную деятельность ребят , развивают речевую реакцию, знакомят их с сочетаемостью слова.

— фонетические игры помогают студентам в произношении иностранных звуков, учат громко, отчетливо читать тексты и диалоги , разучивать их с целью их воспроизведения по ролям.

— орфографические игры направлены на упражнения для правильного написания слов .

Цель творческих игр - развитие речевых умений:

— аудитивные игры — могут помочь в достижении следующих целей аудирования:

- научить студентов понимать смысл однократного высказывания;

- помогать определять ребят выделять главное в потоке информации;

- способствовать распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов в потоке речи;

 - развивать слуховую память и реакцию студентов;

Важно что бы магнитофонная запись и речь педагога звучали в естественном темпе и предъявлялись однократно. В противном случае они потеряют смысл.

Речевые игры имеют следующие задачи:

- научить студентов умению выражать мысли в их логической последовательности;

 - научить ребят практически и творчески получать и применять полученные речевые навыки, развивать речевую реакцию в процессе коммуникации.

Урок английского языка — это не только игра. Доверительность и непринужденность общения преподавателя и студентов возникает благодаря игровой атмосфере. При помощи игры педагог располагает ребят к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций. Игра способствует развитию познавательной активности студентов к изучению иностранного языка. Она несет в себе нравственное начало, делает труд радостным и творческим.

Следует, однако, подчеркнуть, что игры не могут заменить систематической учебы и интенсивной тренировки. Преподаватель должен применять их в меру, целесообразно и плавно, а так же помнить, что игра является лишь одним из различных средств обучения иностранным языкам.

 Как известно, целью обучения иностранному языку является формирование межкультурной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. Залогом успешной речевой активности обучающихся являются уроки с использованием игр, так как в процессе игры студент полностью раскрывает свой потенциал, он вливается в атмосферу реального общения на иностранном языке. Уроки в игровой форме дают возможность не только поднять интерес ребят к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

 Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у студентов интереса к предмету.

Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов ребят , способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма. Студенты активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих партнеров в игре. Педагог лишь управляет учебной деятельностью.

При организации игры многое зависит от преподавателя , его эмоциональности, с одной стороны, и умения вовремя уйти в сторону, быть незаметным – с другой стороны, в особенности, если ведущие в игре – студенты.

В ходе игры педагог не исправляет ошибки, а отмечает для себя, на какие языковые явления следует обратить внимание, над чем поработать.

Главное при проведении игры – создать доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для ребят .

Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда хочется развивать интерес и мотивацию студентов к изучению иностранного языка .

Использование игр на уроках иностранного языка помогает педагогу глубже раскрыть личностный потенциал каждого студента , его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве и т.д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию.

 «… в игре человек испытывает такое же наслаждение

от    свободного   обнаружения   своих    способностей,

какое художник  испытывает  во  время  творчества.»

 Ф.Шиллер