Мельник Лариса Анатольевна – воспитатель общежития

Методическая разработка
Литературная гостиная «Имя его вечно…»

(этапы жизни и творчества С.А. Есенина)

Цели:

Образовательные:

· введение обучающихся в мир есенинского стиха, подчеркнуть его музыкальность и живописность

· раскрытие особенностей поэтического таланта автора

· знакомство с эпохой, личностью и жизнью поэта,

Развивающие:

· формирование индивидуальных оценочных суждений о жизни и творчестве поэта

· развитие творческих и актёрских способностей

Воспитательные:

· прививать любовь к литературному наследию страны

· воспитывать нравственную, духовную личность

· воспитывать эстетический вкус

· формировать навыки общения и сотрудничества со сверстниками

Задачи:

· познакомить обучающихся с основными этапами жизненного и творческого пути С.А. Есенина

· раскрыть истоки его жизненной трагедии и своеобразие поэтического мира

· познакомить обучающихся с поэтическими произведениями С.А. Есенина.

Сценарий литературной гостиной «Имя его вечно…»

(Под музыкальное сопровождение)

1 Ведущий:

В этом имени - слово есень,

Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нём от русских песен –

Поднебесье, тихие веси,

Синь берёз и синь рассвет.

Что-то есть в нём и от весенней грусти,

Юности и чистоты…

Только скажут: Сергей Есенин,

Всей России встают черты

2 Ведущий:

Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости.

3 октября 2020 года - 125 - лет со дня рождения С.А. Есенина. Сегодня мы собрались в этом зале для того, чтобы еще раз вспомнить и поговорить о творчестве великого русского поэта.

1 Ведущий:

(Под музыкальное сопровождение)

Рязанщина! Костер зари, плеск волн, шелест тростника, небесная синь, необъятные дали…. Старинное русское село Константиново…
Здесь в семье крестьянина, 3 октября 1895 года, родился поэт России.

(СТИХОТВОРЕНИЕ «Низкий дом с голубыми ставнями…» - отрывок)

Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда, -
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года.
До сегодня ещё мне снится

Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.
Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской души…

2 Ведущий:

В трёхлетнем возрасте Сергей был отдан на воспитание родителям матери. Рос, как сам рассказывал, в атмосфере народной поэзии и русского фольклора.

1 Ведущий:

В семье поэта все пели, особенно певуньей была мама. Дед, обладавший прекрасной памятью, знал кроме духовных стихов великое множество народных песен. Любил русскую песню и будущий поэт. Вряд ли тогда мог, кто-нибудь предположить, что пройдет время, и стихи маленького Сережи будут положены на музыку многими композиторами: Г. Левдокимовым, Е. Поповым, Г. Пономаренко, Мартемьяновым и многими другими.

(ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «Отговорила роща золотая»)
2 Ведущий:

Стихи Сергей Есенин начал писать с детства. «Татьяна, твой сын отмечен Богом», - говорил сельский священник матери мальчика.

Мама, близкие родные люди, отчий дом. Для каждого человека – это самое святое, что есть во вселенной… Большую роль в пробуждении творческих способностей и в становлении личности Есенина сыграла именно его мать. Не случайно, всякий раз, когда поэту было особенно трудно, он припадал душой к родной земле, а из самого затаенного уголка его сердца вырывалось слово, обращенное к той, что дала ему жизнь.

(СТИХОТВОРЕНИЕ «Письмо матери» - отрывок)

(Под музыкальное сопровождение)

Ты жива ещё, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

1 Ведущий:
Так каким же он был…Сергей Есенин?

2 Ведущий:

Он был… разным: озорным, молодым и очень талантливым!
Сергей Есенин рано стал признан и известен.
1 Ведущий:

Повезло! Был счастлив?

2 Ведущий:

Нет! Его душа изведала взлёты и падения, радость и смертельную тоску.
Жизнь Есенина была драматична, путана и скандальна…

(СЦЕНКА)

Оборудование: перед сценой столики, на них свечи, бокалы и другие предметы, имитирующие литературное кафе начала XX века.

Звучит музыка.
Хозяин литературного кафе, кланяясь, приглашает публику за столики:
Господа! Господа! Прошу вас, проходите… Нам есть чем вас удивить!
На сцене постепенно появляются пары, они садятся за столики
Хозяин литературного кафе: Вы слыхали? Скоро приедет Айседора Дункан!
1-й посетитель: Как! Знаменитая танцовщица?
2-й посетитель: Да, ей рукоплескала вся Европа!
Хозяин литературного кафе: Она настоящая находка, господа!
1-й посетитель: Что вы, богиня! Богиня!

3-й посетитель: Вы слышали? Она связалась с Есениным!
1-й посетитель: Какой Есенин!?
5-й посетитель: Как с Есениным? Он же мужик! Грубиян!
4-й посетитель: Хулиган!
3-й посетитель: Да к тому же дебошир и скандалист!
5-й посетитель: Говорят, он связался с какими-то имажинистами!
Хозяин литературного кафе: Друзья, прошу вашего внимания! Сегодня перед вами выступит настоящий, возвышенный поэт. Разрешите представить… Сергей Есенин. Встречаем господа!
4-й посетитель кафе: Это так не эстетично!
1-й посетитель: Какой - то там Есенин!
3-й посетитель: Говорят, он начал писать свои откровения после общения с духами на сеансе спиритизма!
Хозяин литературного кафе: Просим! Просим господа!
(аплодисменты, на сцену выходит Сергей Есенин и читает свое произведение)
(СТИХОТВОРЕНИЕ «Исповедь хулигана»).

Не каждый умеет петь,

Не каждому дано яблоком

Падать к чужим ногам.

Сие есть самая великая исповедь,

Которой исповедуется хулиган.

Я нарочно иду нечесаным,

С головой, как керосиновая лампа, на плечах.

Ваших душ безлиственную осень

Мне нравится в потемках освещать.

Мне нравится, когда каменья брани

Летят в меня, как град рыгающей грозы,

Я только крепче жму тогда руками

Моих волос качнувшийся пузырь.

Так хорошо тогда мне вспоминать

Заросший пруд и хриплый звон ольхи,

Что где-то у меня живут отец и мать,

Которым наплевать на все мои стихи,

Которым дорог я, как поле и как плоть,

Как дождик, что весной взрыхляет зеленя.

Они бы вилами пришли вас заколоть

За каждый крик ваш, брошенный в меня.

Бедные, бедные крестьяне!

Вы, наверно, стали некрасивыми,

Так же боитесь бога и болотных недр.

О, если б вы понимали,

Что сын ваш в России

Самый лучший поэт!

6-й посетитель: Божественно!
2-й посетитель: Это так возвышенно!
1-й посетитель: Кошмар!
5-й посетитель: Моветон! Это не поэзия! Слишком грубо!
4-й посетитель: Поэтично!
2-й посетитель: Настоящее искусство господа!
1-й посетитель: Он сам называет себя хулиганом!
6-й посетитель: Как же вы не понимаете! Почему вы не хотите послушать его, вчитаться в строки, ведь все это выстрадано! Вы не знаете Есенина, если считаете его только гулякой! (покидает столик)
(В кафе входит «дама с собачкой»).
Дама с собачкой: Вы говорите о Есенине? Я от него в восторге! Моя Пусечка ему очень понравилась! Он так понимает животных! Мне кажется, они его тоже очень-очень любят. Моя Пусечка ему даже лапку подала!
(В кафе входит Корреспондент).
Корреспондент: О чем спорите, господа? Спросите меня, я корреспондент, я все знаю. Только сейчас из театра Мейерхольда. Видел там Зиночку Райх. Она показала мне замечательные стихи Есенина! Кстати, кто не знает, она была женой Есенина, они расстались, но до сих пор друзья.
1-й посетитель: А, потом у него была какая - то армянская учительница, кажется Шагандухт … Шагандухт Тальян…

2-й посетитель: Да, да, после этого появилось удивительно красивое стихотворение «Шагане ты моя, Шагане…». Кстати, господа, Есенин пишет неплохие стихи о любви. Вот послушайте…..
Все: Просим! Просим!
(Встает и читает стихотворение «Загорелся пожар голубой»)
Все: Прекрасно! Восхитительно! (встают, аплодируют, уходят)

1 Ведущий:

Давно известно, что у каждого талантливого человека есть не только почитатели, но и открытые или тайные недоброжелатели, завистники. Не избежал этой участи и Есенин.

2 Ведущий:

За его спиной злые языки сплетничали о его якобы низкой культуре, пренебрежительном отношении к чтению, нежелании обдумывать каждый стих. На людях он казался праздно гулящим, беззаботным, и это зачастую вводило в заблуждение даже его друзей.
Настроением озорства и бунтарства Есенин выражал чувство тревоги и отчаяния, разочарования и протеста.

1 Ведущий:

И все-таки его стихи не могли не нравиться. «Свежий, чистый, голосистый!» его полюбили всем сердцем, полюбили как поэта, как свободного художника.
(СТИХОТВОРЕНИЕ «Край любимый! Сердцу снятся…»)

(под музыкальное сопровождение)

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.
По меже, на перемётке,
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в чётки
Ивы – кроткие монашки.
Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.
Всё встречаю, всё приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришёл на эту землю,
Чтоб скорей её покинуть.

2 Ведущий:

О чём писал С.А.Есенин?

1 Ведущий:

Обо всём! Обо всем с великой любовью. Любовь к деревне, любовь к природе, матери, его близким и друзьям, любовь к женщине, любовь к самой

поэзии – всё слилось в его душе, в его творчестве в одну любовь – любовь к России. Россия была для него его философией, миропониманием и самой главной жизненной ставкой.
(СТИХОТВОРЕНИЕ «Гой ты, Русь моя родная…»)

(под музыкальное сопровождение)

Гой ты, Русь моя родная,
Хаты – в ризах образа…
Не видать конца и края –
Только синь сосёт глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.
Пахнет яблоком и мёдом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах весёлый пляс.
Побегу по мятой стёжке
На приволь зелёных лех,
Мне навстречу, как серёжки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

1 Ведущий:

Две даты: 3 октября 1895 года и 28 декабря 1925 года.
Первая – дата рождения, вторая – дата смерти поэта.
Он прожил на этой земле тридцать лет…
Много это или мало?

2 Ведущий:

В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: «30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать и 30 – писать, рассказывать людям всё, что он увидел, узнал, понял».

1 Ведущий:

Есенину было отпущено в 3 раза меньше, но его судьба стала подтверждением другого изречения – «Жизнь ценится не за длину».

2 Ведущий:

Незадолго до своей гибели поэт признается: «Ведь я мог дать не то, что дал». Но даже то, что он оставил нам после себя - это очень много, это целый мир. Он живёт, движется, переливается всеми цветами радуги, оставляя в нашем сердце любимые есенинские строки.

(музыкальное сопровождение)

1 Ведущий:

Неумолимо движение времени. Одно поколение сменяет другое…

Движется, живёт своими законами мир поэзии – Вселенная души человечества.

Беспрерывно нарождаются и вспыхивают в этом чудесном мире новые поэтические звёзды и звёздочки. Одни сгорают и навсегда затухают, а другие согревают наши души в веках.

Имя одной их таких звёзд в бессмертном поэтическом созвездии России - Сергей Есенин.

Оно – вечно…